

INTERNATIONALT NYT: KUNSTNERE, KURATORER, ARKITEKTER OG DESIGNERE PÅ BESØG I AARHUS

Residency Kunstner i Kunsthall Aarhus

Sonia Guggisberg gæster Aarhus fra Sao Paolo, Brasilien fra 22. til 25. september.



Sonia forsker til hendes nye kunstprojekt, der handler om koncepterne mobilitet / immobilitet som måder, hvorpå man kan udforske tilstande af det urbane liv i forskelligartede kulturelle kontekster.

Sonia er interesseret i at mødes med kunstnere og/eller studerende - eventuelt i en workshop-sammenhæng for at drøfte sit kunstprojekt og forskning.

Er du interesseret i at møde Sonia, skriv til hende på soniaguggisberg@terra.com.br

Arkitekt gæster Aarhus Litteraturcenter

Arkitekt Cathy Simon gæster Aarhus 16. - 28. september

Cathy Simon er medstifter af arkitektfirmaet SMWM, der er et arkitektfirma med kun kvindelige ledere. Hun har solgt sin del nu og arbejder med design hos Perkins + Will. Derudover er Cathy også adjungeret professor på Stanford, og gæsteforelæser om arkitektur på de store amerikanske universiteter. Cathy beskæftiger sig med emner som transformation af urbane havnemiljøer og arkitektur i videnscentre og uddannelsesinstitutioner.

Cathy Simon er i Danmark fra d. 16. til 28. september, og vil have mulighed for møder og udveksling i den periode. Undtagelsesvist er Cathy til et møde med arkitektfirmaet BIG i København d. 17. september, og har derfor ikke mulighed for at netværke i Aarhus den dag.



Er du interesseret i at netværke med Cathy Simon, kontakt venligst Jette Sunesen på jsu@aarhus.dk

Lynfabrikken får besøg af østrigske kunstnere

Lynfabrikken får Studio Mischer'traxler på besøg



Studio Mischer'traxler er grundlagt af Katharina Mischer (1982) og Thomas Traxler (1981), begge dimittender fra Design Academy Eindhoven.

Studio Mischer'traxler hører til i Wien, hvor kunstnerduoen udvikler og designer produkter, møbler, installationer etc. med et fokus på konceptuel tænkning og den givne kontekst. Deres arbejde balancerer mellem håndværk og teknologi og designerne visualiserer hele systemer, processer og nye produktionsmetoder, som behandler samtidige motiver, samt naturens egentlige relevans. Deres resultater gør brug af uventede materialer og er ofte udformet af eksterne input, fx vejrets stand, human interaktion eller brugen af umiddelbare materialer.

Der er **fernisering** på mischer'traxler's udstilling *SIMILARLY UNIQUE* i Lynfabrikkens BOX på Vestergade, **fredag d. 30. august kl. 16 - 18.**

Alioum Moussa gæster Sigrids Stue i Gellerup *Alioum gæster Aarhus i perioden 1. august - 11. september*

Den cameroonianske kunstner Alioum Moussa er lige nu i residence hos Sigrids Stue i Gellerup.

Alioum vil i sin tid i Aarhus, sammen med beboerne i Gellerup, skabe et kunstværk, som udstilles på Godsbanen. Til kunstprojektet eftersøger Alioum brugt tøj. Har du derfor noget tøj, der skal kasseres, må du gerne donere det til kunstprojektet. Tøjet kan afleveres på Aarhus Billedkunstcenter på Godsbanen og på Sigrids Stue i Gellerup. Du vil få mulighed for at se, hvordan dit tøj er blevet brugt, når projektet udstilles på Godsbanen.

Læs pressemeddelelsen om Alioums residency her.

Er du interesseret i at netværke med Alioum, skriv en mail til Stine Maria Olesen på stine@sigridsstue.dk



Galleri Image har besøg fra Georgien

Galleri Image har to georgiske kunstnere på besøg:



CENTER OF CONTEMPORARY ART-TBILISI
თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი-თბილისი

- **Wato Tsereteli**, leder af CCA, Tbilisi, Georgia
Wato kuraterer ligeledes udstillingen MUSIC OF BEING af den georgiske kunstner Giorgi Khaburzania.
Der afholdes fernisering d. **30. august** på **Galleri Image**.
- **Lali Pertenava**, kunsthistoriker, Tbilisi, Georgia

Center of Contemporary Art –Tbilisi (CCA) er en uafhængig, nonprofit organisation. Centrets primære mål er at støtte udviklingen af samtidskunst i Georgien og i Kaukasus regionen i det hele taget. For et land med dybtrodede kulturelle traditioner er det utroligt vigtigt at have en uafhængig og åben institution, som arbejder med kontekstualiseringen af samtidig visuel kultur, og derigennem hjælpe georgiske og internationale kunstnere med effektivt at præsentere skabende produktion for internationale publikummer.