

Handlingsplan for kunstprojekter 2021



Sydhavnskvarteret nord for Kulbroen, Aarhus

Indhold

Vision	3
Formål og aktører	4
Permanente kunstprojekter	6
• Bygning 2	7
• Kunstpassagen	8
• Havnesporet 1	9
• Havnesporet 2	10
• Bygning 6, Det Jyske Kunstakademi	11
• Bygning 8, Fabrikken	12
Skiftende byrumskunst	13
• Skiftende byrumskunst i byggefasen	14
• Skiftende byrumskunst efter byggefasen	15
• Permanent infrastruktur	16
Øvrige kunstprojekter	17
• Biotophave	18
• Samarbejde med Aarhus Kommune	18
Tidsplan	20
Mødeplan	21

Handlingsplanen er udarbejdet af nedenstående kunstudvalg med rådgivning fra kunstkonsulent, Lotte Boesen Toftgaard og Lone Schubert (Umage).

Judith Schwarzbart, rektor Det Jyske Kunstakademi
Peter Thorsgaard, salgs- og udviklingschef, A. Enggaard A/S
Line Sandvad Mengers, konstitueret leder af Aarhus Billedkunstcenter
Kim Grønborg, billedkunstner og leder af udstillingsstedet Spanien 19C
Kasper Kjeldgaard, designer og fremtidig lejer
Katja Bjørn, billedkunstner



Formål

Handlingsplanen følger op på Kunststrategi 2021, Sydhavnen nord for Kulbroen, Aarhus og har til formål at konkretisere de af strategiens visioner, som det nedsatte Kunstudvalg for kvarteret ønsker at realisere.

Handlingsplanen er et projektledelsesredskab, der består af konkrete anvisninger til hvordan, hvem og hvornår de konkrete idéer skal realiseres og bliver til egentlige kunstprojekter. Planen indeholder en aktøversigt med angivelse af rollefordeling, en detaljeret tidsplan samt plan for implementeringen af hvert enkelt kunstprojekt, der ønskes realiseret.

Aktører/rollefordeling

Bygherre, A. Enggaard A/S, samarbejder med kunstkonsulenter om projektledelse med ansvar for:

- Overordnet økonomisk ansvar
- Kontakt til myndigheder, arkitekter og lejere/ejere
- Tilvejebringelse af nødvendige byggetekniske informationer til kunstudvalg og kunstner
- Opdaterer kunstudvalg og kunstner på evt. ændringer eller forsinkelser i byggesagerne.
- Kontraktindgåelse med kunstnere

Kunstudvalget har overordnet ansvar for:

- Rammesætning af kunstprojekterne
- Udpegelse af kunstnere
- Godkendelse af skitser

Kunstkonsulenter bidrager med:

- Rådgivning af bygherre og kunstudvalg
- Udarbejdelse af kunstprogram og udbudsmateriale
- Udarbejdelse af kunstnerbruttoliste sammen med kunstudvalg
- Rådgivning under skitseproces og implementering
- Rådgivning i forhold til fundraising

Aarhus Billedkunstcenter bidrager med:

- Indkaldelse til kunstudvalgsmøder/evt. i samarbejde med kunst rådgiver
- Referent på Kunstudvalgsmøder

Arkitekterne (Schmidt, Hammer & Lassen, Aart Architects, LOOP Architects og Lab Land) samarbejder med kunstner og kunstrådgivere om:

- Skitseproces og integrering af kunsten i byggeprojekt

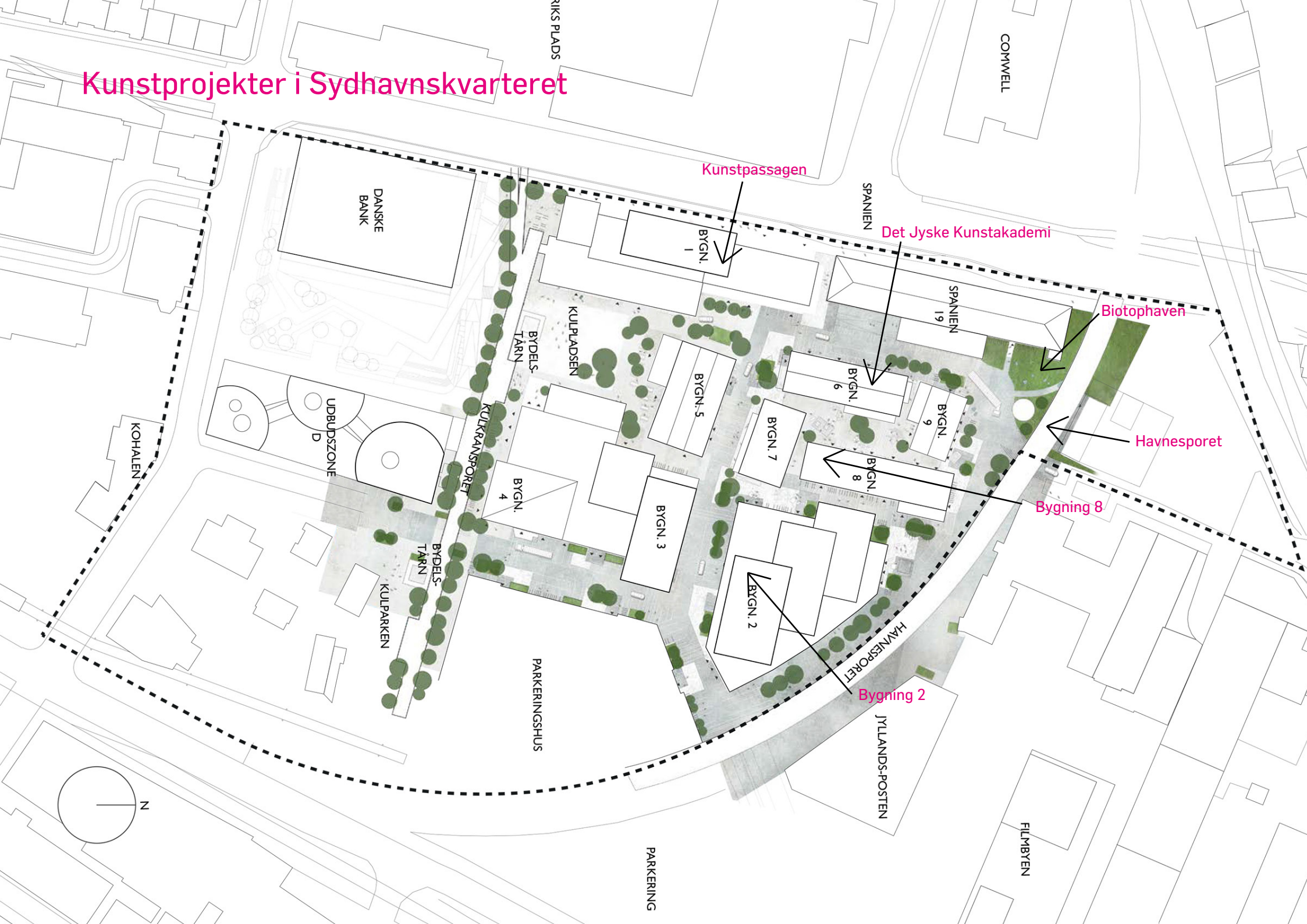
Kuratorer involveres i forhold til:

- Udarbejdelse af programmer og koncepter for skiftende byrums kunst
- Fundraising i forhold til skiftende byrumskunst
- Projektledelse i forhold til skiftende byrumskunst

Kunstnere engageres til to forskellige måder afhængig af projektet:

- Udarbejdelse selvstændigt/autonomt kunstværk.
- Rådgivning i forbindelse med kunstnerisk bearbejdning af et specifikt område/byrum.

Kunstprojekter i Sydhavnskvarteret



Kunstpassagen

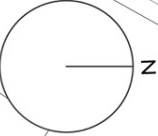
Det Jyske Kunstakademi

Biotophaven

Havnesporet

Bygning 8

Bygning 2



Permanente kunstprojekter

I det følgende konkretiseres handleplaner for hvert enkelt af de permanente kunstneriske nedslag i kvarteret.

Bygning 2

En vægflade på ca. 4 x 4 meter i Bygning 2's foyer er afsat til kunstnerisk udsmykning (relief, installation, maleri etc.). Bygningens nederste etager indeholder funktioner indenfor bevægelse, kantine og mødefaciliteter og resten er fleksible kontoretager, der ventes at kunne rumme en lang række forskellige virksomheder.

Bygningen er færdigprojekteret og forventes indflytningsklar 2. kvartal 2025.

Proces/tidsplan

- Engager kunstkonsulent 1. kvartal 2023
- Udarbejdelse af udbudsmateriale 1. kvartal 2023
- Open Call 2. kvartal 2023
- Skitse udarbejdes august - december 2023
- Implementering ultimo 2024 - primo 2025

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Der udskrives et Open Call på opgaven henvendt til dimittender fra Det Jyske Kunstakademi og dimittender fra andre kunstakademier med tilknytning til Aarhus fra de sidste 10 år.

Samarbejdspartnere

AART Architects

Projektleder/rådgiver

Projektleder: Peter Thorsgaard, Enggaard A/S

Kunstkonsulent:

Kunstudvalg/dommerkomité

Kunstudvalget i Sydhavns kvarteret samt repræsentant fra AART.

Mødeaktivitet i kunstudvalg

December 2021: Afklaring af process

August 2023: Valg af kunstner

December 2023: Skitsepræsentation

Budget

Kunstnerhonorar inkl. skitse: 50.000 kr.

Produktion: 100.000 kr.

Kunstkonsulent: 16.698 kr.

Finansiering

Enggaard A/S finansierer kunstprojektet.

Note

Strømuttag etableres midt på væg. Skal kunne tildækkes.

OBS.: Brandvej/flugtvej.

Kunstpassagen

Passagen befinder sig i Bygning 1, hvis hovedfunktion er et hotel med mange udadvendte funktioner, samt erhverv og butikker. Passagen forbinder Spanien og resten af byen med den nye bydels største byrum Kulpladsen og fungerer samtidig som indgang til hotellet. Kunstpassagen vil fungere som en port til kvarteret og introducere det varierede og levende byliv. Kunstneren skal i projekteringsfasen samarbejde med arkitekt og landskabsarkitekt om kunstneriske løsninger på belysning, belægning, loft eller andre flader i passagen. Den primære økonomi til realisering skal findes i byggeprojektet.

Projektering af bygningen begynder i januar 2023.

Proces/tidsplan

- Engager kunstkonsulent 1. kvartal 2022
- Valg af kunstner primo 2. kvartal af 2022
- Kunstner indleder dialog med arkitekter 2. kvartal 2022
- Samarbejde kunstner - arkitekt 2. - 4. kvartal 2022
- Projektfremlæggelse december 2022
- Projektering januar 2023 -
- Implementering ultimo 2025 - medio 2026

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Kunstner engageres som rådgiver.

Direkte udpegning.

Samarbejdspartnere

Schmidt Hammer Lassen

Projektleder/rådgiver

Projektleder: Peter Thorsgaard, Enggaard A/S og ansvarshavende projektleder i byggeriet

Kunstkonsulent: Umage

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavnskvarteret med evt. deltagelse af Schmidt Hammer Lassen. Indledende dialog med lejer (hotel), som evt. tildeles plads i kunstudvalget.

Mødeaktivitet i kunstudvalg

Februar 2022: Valg af kunstner

December 2022: Projektfremlæggelse og godkendelse

Budget

Kunstnerhonorar: 200.000 kr.

Uforudsete udgifter (realisering): 100.000 kr.

Kunstkonsulent: 36.294 kr.

Finansiering

Enggaard A/S finansierer kunstprojektet.

Note

Rollefordeling mellem arkitekt og kunstner, såvel som passagens identitet som både "hotelloobby", adgang til Sydhavnen og offentligt rum defineres i kunstprogram.

Havnesporet 1

Byrummet under det eksisterende havnespor har et særligt potentiale for at skabe rum for aktive og udadvendte funktioner, der skaber en livlig og inviterende grænse mod nord. Der arbejdes med, at byrum og inventar er multianvendelige og indbyder til bevægelse, og på at forskellige aktører indenfor sundhed, bevægelse, kunst og kultur kan indgå som samarbejdspartnere. Kunstneren samarbejder med landskabsarkitekt om kunstneriske løsninger på inventar og markeringer af zoner for særlige aktiviteter såsom bevægelse, performance, screenings og andre aktiviteter under Havnesporet.

Området er færdigprojekteret på et overordnet niveau. Detailprojektering afventes. Anlæg 2025 - primo 2026.

Proces/tidsplan

- Engager kunstkonsulent primo januar 2023
- Valg af kunstner ultimo februar 2023
- Kunstner indleder dialog med arkitekter 2. kvartal 2023
- Samarbejde kunstner-arkitekt 2. - 4. kvartal 2023
- Projektfremlæggelse 1. kvartal 2024
- Implementering 2025

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Kunstner engageres som rådgiver.

Direkte udpegning.

Samarbejdspartnere

Labland

Kim Grønborg

Projektleder/Rådgiver

Projektleder: Peter Thorsgaard, Enggaard A/S

Kunstkonsulent:

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavnskvarteret med evt. deltagelse af Labland.

Mødeaktivitet i kunstudvalg

Februar 2023: Valg af kunstner

Februar 2024: Projektfremlæggelse og godkendelse

Budget

Kunstnerhonorar: 200.000 kr.

Uforudsete udgifter (realisering): 190.000 kr.

Kunstkonsulent: 36.294 kr.

Finansiering

Enggaard A/S finansierer kunstnerens samarbejde med Labland.

Note

Peter og Kim afholder møde med Labland omkring endelig placering af funktioner.

Havnesporet 2

Ud over det gennemgribende kunstneriske greb beskrevet under Havnesporet 1 arbejdes der med at få etableret et større permanent selvstændigt kunstværk under Havnesporet. Da Enggaard A/S udelukkende har projekterings- og brugsret til området (forventeligt bliver Aarhus Kommune ejere) udarbejdes i forbindelse med fundraising og realisering af permanent kunstværk en aftale om ejerforhold og drift/vedligeholdelsesansvar.

Proces/tidsplan

- Afklaring af projekt februar 2022
- Fundraising
- Valg af kunstner 2023
- Skitse godkendes 2023
- Implementering 2025

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Kunstner som totalentreprenør?

Skitsekonkurrence?

Samarbejdspartnere

Aarhus Kommune

Evt. aktuel fond

Projektleder/Rådgiver

Projektleder: Peter Thorsgaard, Enggaard A/S

Kunstkonsulent:

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavns kvarteret med evt. Aarhus Kommune og evt. repræsentant for aktuel fond.

Mødeaktivitet i kunstudvalg

Februar 2022: Afklaring af projekt

2023: Valg af kunstner

2024: Skitsepræsentation og godkendelse

Budget

Der må forventes et budget på min. 1. mill. kr. til etablering af et markant kunstværk.

Finansiering

Der fundraises særskilt til et større autonomt permanent kunstværk under Havnesporet (evt. Kirsten og Gunnars Fond, ansøgningsfrist oktober 2022).

Bygning 6, Det Jyske Kunstakademi

Det Jyske Kunstakademi bliver ejer af dele af Bygning 6, hvor facaden og indgangsparti skal udsmykkes af en eller flere kunstnere. I samarbejde med arkitekten bearbejdes betonen på bygningens nederste etager kunstnerisk. Derudover ønskes et markant kunstværk ved indgangspartiet, som både giver identitet til Det Jyske Kunstakademi og byrummet omkring.

Det Jyske Kunstakademi faciliterer selv processen med implementering af kunst evt. i samarbejde med bidragende fonde.

Detailprojekteringen af bygning 6 igangsættes i 4. kvartal 2022.

Proces/tidsplan

- Fongsansøgning primo 1. kvartal 2022
- Valg af kunstner 2. kvartal 2022
- Kunstner indleder dialog med arkitekt og akademi 2. kvartal 2022
- Projektfremlæggelse 4. kvartal 2022
- Implementering 2025

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Afhænger af involverede fond.

Samarbejdspartnere

Schmidt Hammer Lassen

Enggaard A/S

Projektleder

Rektor fra Det Jyske Kunstakademi

Kunstudvalg

Repræsentanter fra Kunstudvalget i Sydhavnsområdet (rektor fra Det Jyske Kunstakademi og projektleder fra Enggaard A/S) med deltagelse af ansatte og evt. studerende ved Det Jyske Kunstakademi.

Finansiering

Det Jyske Kunstakademi indgår samarbejde med fond.

Bygning 8, Fabrikken

Fabrikken bliver et mangfoldigt hus med mange forskellige brugere. Kreative aktører, der kan inspirere hinanden og skabe grundlag for synergier. VIA University College's mode- og livsstilsuddannelser flytter ind i de øverste etager. De nederste etager bliver beboet af galleri, snedkerværksted, showroom, fotostudie og spil og animationsstudio.

Der er mulighed for kunstnerisk udsmykning af glasflader på teknikrum på taget eller af en indre trappeopgang. Projektet skal rammesættes af kunstudvalget.

Detailprojekteringen af bygning 8 igangsættes i 4. kvartal 2022.

Bud på proces/tidsplan

- Rammesætning december 2021
- Engager kunstkonsulent 1. kvartal 2022
- Valg af kunstner 2. kvartal 2022
- Kunstner indleder dialog med arkitekter 2. kvartal 2022
- Projektfremlæggelse 4. kvartal 2022
- Implementering 2025

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode):
Kunstner engageres evt. som rådgiver.
Direkte udpegning.

Samarbejdspartnere

LOOP Architects

Projektleder/Rådgiver

Projektleder: Peter Thorsgaard, Enggaard A/S

Kunstkonsulent: Umage

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavns kvarteret med evt. deltagelse af LOOP Architects og lejere.

Mødeaktivitet i kunstudvalget

Februar 2022: Valg af kunstner

December 2022: Projektfremlæggelse og godkendelse

Budget

Kunstnerhonorar: 75.000 kr.

Uforudsete udgifter (realisering): 50.000 kr.

Kunstkonsulent: 24.196 kr.

Finansiering

Enggaard A/S finansierer kunstprojektet.

Note

På kunstudvalgsmøde den 7. december 2021 blev det besluttet at gå videre med kunstnerisk bearbejdning af belægningen i trappeopgangen. Det undersøges sideløbende, om det er muligt at rejse midler til en kunstnerisk bearbejdning af glasflader på teknikrum.

Skiftende byrumskunst

I det følgende skelnes mellem skiftende byrumskunst i byggefasen og efter byggefasen.

I byggefasen afprøves forskellige tiltag og greb, som udover at udforske kunstens potentiale i byudviklingen også danner grundlag for udarbejdelsen af en administrativ og teknisk drejebog for implementeringen af kunst i det offentlige rum i kvarteret til brug for fremtidige projekter.

Efter byggefasen vil forskellige kunstfaglig kræfter skulle engageres til at sikre kvalitet, alsidighed og facilitering af de midlertidige kunstneriske aktiviteter i byrummet, der skal bidrage til det mangfoldige byliv i kvarteret.

Skiftende byrumskunst i byggefasen

Hovedformålet med kunsten, der realiseres under byggefasen, vil være at udforske kunstens potentiale for at sætte byudviklingen i perspektiv.

Midlertidige kunstneriske aktiviteter i byrummet kræver en vis form for organisering omkring sig, da ageren i det offentlige rum udenfor kunstinstitutionens ramme fører en lang række af administrative og tekniske udfordringer med sig. Derfor engageres kræfterne bag udstillingsstedet Spanien 19 C, som har haft til huse i kvarteret i 30 år og kender kvarterets infrastruktur og historik indgående, under byggefasen (2021-2026) til at:

Udvikle et **program for midlertidige kunstprojekter**, der skal realiseres i byggefasen. Et pilotprojekt på hvordan kunsten med forskellige strategier konkret kan aktivere Sydhavnskvarterets byrum og stedets æstetiske, sociale og historiske kvaliteter. Involvering af de eksisterende og fremtidige beboere og brugere vil stå centralt i programmet.

Samle erfaringerne i en **drejebog** for kunst i det offentlige rum i Sydhavnskvarteret, der udstikker retningslinjer for de mere administrative og tekniske sider af at implementere kunst i byrummet (tilladelser, forsikring, sikkerhed, forbrug mm.) til brug for fremtidige aktører.

Proces/tidsplan

- Løbende i byggefasen fundraises til midlertidige kunstprojekter
- Program for midlertidige kunstprojekter i byggefasen for kunstudvalg 2. kvartal 2022
- Drejebog udvikles løbende og fremlægges for kunstudvalget ved byggefasens afslutning

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Kunstnere vælges løbende

Direkte udpegning

Samarbejdspartnere

Peter Thorsgaard, Enggaard A/S

Spanien 19C

Projektleder/Rådgiver

Projektleder (kurator): Kim Grønberg

Kunstkonsulent: Umage

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavnskvarteret

Mødeaktivitet i kunstudvalget

Fremlæggelse af program for midlertidige kunstprojekter

Fremlæggelse og godkendelse af drejebog

Finansiering

Enggaard A/S finansierer udarbejdelse af program for midlertidige kunstprojekter i byggefasen samt udarbejdelse af drejebog og kunstrådgiver.

Der fundraises løbende til midlertidige kunstprojekter.

Skiftende byrumskunst efter byggefasen

Der engageres skiftende kuratorer til at udvikle koncepter for og projekt-
lede realiseringen af kunsten i det offentlige rum i kvarteret.

Der ligger ligeledes et stort potentiale i at knytte kunstnere til kvarteret
i længerevarende residencyforløb, der giver mulighed for at involvere
kvarterets brugere i en særlig grad.

Program for midlertidige kunstprojekter eller residencyforløb

Proces/tidsplan

- Engager kurator
- Udarbejdelse af program/koncept
- Fundraisng

Kunstner (inkl. udvælgelsesmetode)

Kuratorer, kunstnere og koncepter udpeges løbende.

Samarbejdspartnere

Kunstudvaglet for Sydhavnskvartet

Bydelsforeningen/Bylivskontor

Projektleder/Rådgiver

Projektleder (kurator):

Kunstudvalg

Kunstudvalget i Sydhavnskvarteret udvælger kurator/kunstner og god-
kender program/koncept

Mødeaktivitet i kunstudvalget

To årlige møder 1. udvælgelse af kurator og godkendelse af program.

Finansiering

Enggaard A/S medfinansierer kurator/kunstner i første 2 år efter byg-
gefasen. Bydelsforeningen/Bylivskontor medfinansierer evt. løbende
afvikling af program/residency.

Permanent infrastruktur

Der skal samarbejdes med bygherre om at forberede permanent infrastruktur til afvikling af kunst i det offentlige rum såsom strøm og teknik til visning, af projektioner og afspilning af lyd m.m.

Når byggefasen er over vil de nye byrum være udstyret med teknik til afvikling af forskellige kunstneriske greb.

Proces/tidsplan

- Fremlæggelse af tilbud og forslag til infrastruktur for kunstudvalget 1. kvartal 2022
- Implementering 2022 - primo 2026

Samarbejdspartnere

Peter Thorsgaard, Enggaard A/S
Kunstudvalget i Sydhavns kvarteret
Labland

Projektleder/Rådgiver

Projektleder: Kim Grønborg
Teknisk rådgivning rekvireres efter aftale med Peter Thorsgaard.

Finansiering

Enggaard A/S finansierer den permanente infrastruktur med 150.000 kr. samt evt. omkostninger til teknisk rådgivning.
Der søges løbende fonde til midlertidige kunstprojekter.

Øvrige kunstprojekter

Biotophaven

Der er i kvarteret ikke større sammenhængende parkarealer, men i stedet en række mindre grønne elementer, som naturligt indskrives i byrummene og bidrager til den helt særlige Sydhavnsatmosfære. Mod nord i bydelen skal en Biotophave udgøre områdets mindre, grønne oase med plads til ro og fordybelse. En kunstner kan samarbejde med landskabsarkitekt om koncept, udformning og beplantning af Biotophaven.

En evt. Biotophave placeres på grund ejet af både kvarterets grundejerforening og de kommende ejere af Spanien 19. Når ejerne af Spanien 19 er offentliggjort kontaktes de med henblik på samarbejde og medfinansiering af Biotophaven.

Ved evt. interesse udarbejdes handle- og finansieringsplan for projektet.

Samarbejde med Aarhus Kommune

Kunstudvalget for Sydhavnskvarteret ønsker at indgå samarbejde med Aarhus Kommune på tværs af forvaltninger om kunstprojekter integreret i de kommunale anlæg og bygninger i Sydhavnskvarteret såsom:

- Den Rekreative Forbindelse
- Kulpladsen
- P-huset

Proces

Kunstudvalget holder møde med kommunen og fremlægger kunststrategi og fælles visioner for kunsten i kvarteret.

Tids- & mødeplan

Mødeplan

Møde: Tirsdag 22. februar 2022. Kl. 12.30 - 16.00

Udpegning af kunstner, Kunstpassagen

Udpegning af kunstner, Bygning 8

Afklaring af projekt, Havnesporet 2

Status byning 6 (Judith)

Fremlæggelse af forslag til permanent infrastruktur (Kim)

Fremlæggelse af program for kunstprojekter i byggefasen (Kim)

Møde: Tirsdag den 26. april 2022. Kl. 12.30 - 14.30

Besigtigelse, Kunstpassagen og Bygning 8

Evt. opstart, Havnesporet 2

Møde: Tirsdag den 30. august 2022. kl. 12.30 - 14.30

Møde: Tirsdag den 13. december 2022. Kl. 12.30 - 16.00

Fremlæggelse af projekt, Kunstpassagen

Fremlæggelse af projekt, Bygning 8

Møde: Tirsdag den 28. februar 2023. Kl. 12.30 - 14.30

Udpegning af kunstner, Havnesporet 1

Møde: Tirsdag den 22. august 2023. kl. 12.30 - 16.00

Valg af kunstner, Bygning 2

Møde: Tirsdag den 12. december 2023. kl. 12.30 - 14.30

Skitsepræsentation, Bygning 2

Møde: Tirsdag 20. februar 2024. kl. 12.30 - 14.30

Projektfrelæggelse, Havnesporet 1

Efter byggefasen afvikles kunstudvalgsmøder årlige i februar og august her fremlægges/fastlægges bl.a. program for skiftende byrumskunst.

Note:

Dagsordner tilpasses løbende.

Efter byggefasen afvikles kunstudvalgsmøder årlige i februar og august her fremlægges/fastlægges bl.a. program for skiftende byrumskunst.

