

Tale fra Kultursamvirket v. Rabih's tiltrædelse 10. Januar 2014.

Kære Rabih.

Også kultursamvirket vil byde dig velkommen til din rolle som fanebærer for kunsten og kulturen.

Vi forventer os meget af samarbejdet med dig - det skal ikke være nogen hemmelighed. Men vi vil gerne i samme åndedrag slå fast, at du jo også kan stille store forventninger til Kultursamvirket ... og til dit samarbejde med os.

Vi kan garantere, at der bliver travlt .

Vi står med en ambitiøs kulturpolitik, der skal løftes og implementeres, og ikke mindst nogle store 2017-ambitioner, som skal forløses.

Du kender jo de politiske mål og strategier i den kulturpolitik, som skal implementeres, rigtigt godt, idet du som formand for Kulturudvalget selv har været med til at formulere og vedtage dem ... du er ”medskyldig” og indviet. Det forpligter ! ... men det er jo samtidigt et rigtigt godt fundament for det kommende arbejde.

Så vi har jo nu alle muligheder for at gribe bolden og løbe afsted mod mål med det samme. Der er ingen gode undskyldninger for at holde os tilbage eller vente.

For Kultursamvirket er det helt centrale i Rådmandens funktion at være en dygtig forhandler for kunstens og kulturens område – en fanebærer og forhandler, som hele tiden søger at sikre de optimale strukturelle og økonomiske rammer for produktion og udfoldelse af kunst og kultur på højt kvalitativt niveau. Rådmanden skal være en modig og tydelig ambassadør, som - sammen med aktørerne i byens kunstneriske og kulturelle miljøer - vil ligge kræfterne i at generere en massiv opbakning til kunsten og kulturen i Aarhus ... både politisk og økonomisk – og i særdeleshed blandt byens borgere.

Vi forventer således, at vores Kulturrådmand er den, der i forbindelse med politiske og medieårne prioriteringsdebatter vover at stå fast på kunstens og kulturens væsentlighed.

Tale fra Kultursamvirket v. Rabih's tiltrædelse 10. Januar 2014.

Det er væsentligt have blik for mangfoldigheden i det kulturelle landskab – både de store og små aktører, kommercielle og ikke-kommercielle projekter, produktion og formidlende aktiviteter, professionelle kunstnere og stærke talenter på vej osv. – men mindst lige så vigtigt er det også at have blik for værdien af lokal kunstproduktion på et højt kvalitativt niveau.

Et rigt og stærk kunst- og kulturliv kan bidrage positivt til rigtig mange områder – f.eks. til at skabe vækst og bidrage til udvikling af kreative erhverv, til integration og inklusion, og til være med til at løse sociale problematikker, stimulere og løfte udfordrede boligområder og meget andet ... **(Citat Rabih): "Kultur gør Aarhus til en attraktiv by for studerende, for erhvervslivet og for turismen."**

At kunst og kulturel aktivitet "er godt for" mange ting, er en sandhed, som er dokumenteret på rigtig mange måder og "ikke til at komme uden om" ... og det *skal* vi heller ikke "uden om".

Men ... Kunsten og kulturen har også en værdi i sig selv – en værdi som er langt vanskeligere at måle og dokumentere ... men ikke desto mindre ligger her en meget væsentlig – hvis ikke den væsentligste - årsag til, at vi har brug for kunsten og kulturen.

Du berører det selv bl.a. på din hjemmeside: **(Citat Rabih)**

"Men det er ikke kun pga. sidegevinsterne, at Aarhus skal være en blomstrende og kulturproducerende by. For kultur bærer en værdi i sig selv. Både fordi kultur giver stof til eftertanke, spreder smil og forundring, men også fordi kultur samler"

Det handler om en forståelse af kunsten som livsnødvendighed for mennesket ... som tilfører os væsentligt livsindhold, skønne og skæve oplevelser, undren, overbevisning, passion, det uventede, som kan flytte os - og som kan "udvide" os...

Det, som bl.a. gør, at vi kan opleve, at vi lever.

Tale fra Kultursamvirket v. Rabih's tiltrædelse 10. Januar 2014.

Kultursamvirket ser frem til at bruge den kommende tid på - sammen med dig - at afsøge, udforske, opdage og formulere denne meget væsentlige værdi i kunsten og kulturen, så vi får et fuldt og helskabt billede af, hvad kunst og kultur ER FOR OS - og hvad vi som by VIL med kunsten og kulturen.

Et personligt funderet, velovervejet samt ikke mindst overbevist og overbevisende svar på disse spørgsmål – som tillige er klart formuleret i et offentligt fællesskab - er afgørende for at skabe muligheden for den helt rigtige udvikling af dette meget vigtige område.

Kære Rabih ,

Vi kender dig som en åben og lyttende politiker med "hjertet på rette sted.

Vi ser frem til at nyde godt af din kampgejst ... og ikke mindst til at fortsætte den åbne, direkte og udfordrende dialog, der har kendetegnet vores samarbejde med såvel den tidligere rådmand som medlemmerne af Kulturudvalget - og dermed dig! - de seneste år.

Og når du kommer i tvivl eller rammes af undren – og det sker for de fleste af os - så husk at Kultursamvirket står klar med viden, dialog, sparring og ... handling ... et Kultursamvirke, som gerne vil bruges.